

INSTYTUT ARCHEOLOGII I ETNOLOGII  
POLSKA AKADEMIA NAUK

JOURNAL OF URBAN ETHNOLOGY

18/2020

ETNOLOGIA, ANTROPOLOGIA MIASTA





INSTYTUT ARCHEOLOGII I ETNOLOGII  
POLSKA AKADEMIA NAUK

JOURNAL OF URBAN ETHNOLOGY  
18/2020

ETNOLOGIA, ANTROPOLOGIA MIASTA

**JUE**  
Kraków

**Redaktor naczelny / Editor-in-chief:** dr hab. Róża Godula-Węclawowicz, prof. IAE PAN (etnologia)  
**Sekretarze redakcji / Editorial secretaries:** dr Ewa Baniowska-Kopacz (etnologia), dr Alicja Soćko-Mucha (etnologia)

**Redaktor tematyczny / Topic editor:** dr hab. Grażyna Ewa Karpińska, prof. UŁ (etnologia)

**Redaktor języka polskiego / Polish language editor:** dr Joanna Kulczyńska-Kruk (filologia polska)

**Rada naukowa / Scientific Council:**

dr hab. Marcin Brocki (Uniwersytet Jagielloński, Kraków); Dr. Iwona Dudek-Blaise (Centre national de la recherche scientifique, Marseille); doc. Ph Dr. Jan Horský, Ph.D. (Univerzita Karlova v Praze, Praha); Ph.D. Laurie Koloski Assoc Prof (University of William&Mary, Williamsburg, VA, USA); dr hab. Aleksandr Musin (Institut istorii material'noj kul'tury, Rossijskaja akademija nauk, Sankt-Peterburg); prof. dr hab. Aleksander Posern-Zieliński (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu); PhD Agnieszka Sadraei (Historic Royal Palaces, Tower of London); Peter Salner, PhDr., DrSc. (Slovenská akadémia vied, Bratislava); doc. PhDr. Blanka Soukupová, CSc. (Univerzita Karlova v Praze, Praha); prof. dr hab. Franciszek Ziejka (Uniwersytet Jagielloński, Kraków)

**Koncepcja okładki / Cover design:** Róża Godula-Węclawowicz

**Autor zdjęcia na okładkę / Cover photograph:** Mirosław Mrozik, [www.mrozilla.pl](http://www.mrozilla.pl)

**Recenzenci / Board of Reviewers:**

dr hab. Joanna Bar, prof. UP; prof. dr hab. Janusz Barański; dr hab. Karolina Bielenin-Lenczowska; prof. dr hab. Katarzyna Duda; dr hab. Dagnosław Demski, prof. IAE PAN; dr Sergey Dukhanov; dr hab. Małgorzata Dymnicka, prof. PG; dr hab. inż. arch. Andrzej Gaczoł, prof. PK; dr hab. Monika Golonka-Czajkowska, prof. UJ; prof. zw. dr hab. Andrzej Gwóźdź; dr hab. Joanna Hańderek, prof. UJ; prof. dr hab. Iwona Kabzińska; dr hab. Katarzyna Kaniowska, prof. UŁ; dr hab. Paweł Kubicki, prof. UJ; dr hab. Magdalena Matysek-Imielińska; dr hab. Anna Niedźwiedz, prof. UJ; dr hab. Adam Pomieciński, prof. UAM; prof. zw. dr hab. Ewa Rewers; dr hab. Sławomir Sikora; dr hab. Agata Skórzyńska, prof. UAM; prof. zw. dr hab. Anna Tyrpa; dr hab. Andrzej Wejland, prof. UŁ; ks. dr hab. Stanisław Wronka.

**Tłumaczenie artykułu G.E. Karpińskiej / Translation of the article by G.E. Karpińska:** Klaudyna Michałowicz

**Tłumaczenie artykułu K. Nędzy-Sikoniowskiej / Translation of the article by K. Nędza-Sikoniowska:** Paweł Gruchała

**Tłumaczenie artykułu B. Soukupovej / Translation of the article by B. Soukupová:** Robin Cassling

**Korekta abstraktów / Proofreading of the abstracts:** Klaudyna Michałowicz

**Korekta / Proofreading:** korektorzy językowi, autorzy / proofreaders in native languages, authors

Opracowanie graficzne, skład: „ROCH” Wojciech Ochocki

Druk:

Journal of Urban Ethnology jest ewaluowane przez: Web of Sciences – Emerging Sources Citation Index; ERIH PLUS; Index Copernicus – International Journals Master Lists; Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego (wykaz czasopism 2019, pozycja 13118).

Artykuły z poszczególnych numerów są dostępne on-line:

<http://journals.iaepan.pl/jue/index>

oraz

<http://rcin.org.pl/dlibra/publication?id=75042&ctab=3>

Pismo założone w 1992 r., do 2001 r. wydawane przez Muzeum Niepodległości w Warszawie, następnie do 2010 r. przez Polskie Towarzystwo Etnologii Miasta. Od grudnia 2012 r. prawnym właścicielem tytułu jest Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk.

**Adres / Address:**

Journal of Urban Ethnology

Pracownia Etnologii w Krakowie IAE PAN

ul. Sławkowska 17

31-016 Kraków

Polska

e-mail: [jue.etno.pan@gmail.com](mailto:jue.etno.pan@gmail.com)

tel. : +48 12 422 48 65

<http://journals.iaepan.pl/jue/index>

Journal of Urban Ethnology © Copyright 2020. All papers are copyright to their authors and Institute of Archaeology and Ethnology Polish Academy of Sciences.

**PL ISSN 1429-0618**

**e-ISSN 2719-6526**



# SPIS TREŚCI – CONTENTS

## Antropologiczne konteksty kreowania i użytkowania przestrzeni miasta

### Anthropological contexts of creating and using city space

#### **Blanka Soukupová**

A typology of 'war' over the public space in the contemporary city. Examples from Prague . . . . . 9  
*Typologia „walki“ o przestrzeń we współczesnym mieście. Praskie przykłady*

#### **Grzegorz Błahut**

Rozwój szlaków tranzytowych i komunikacyjnych w mieście a problem degradacji przestrzeni publicznej 31  
*Development of transit and communication routes in the city towards the degradation of public space problem*

#### **Ryszard Vorbrich**

Saint-Louis – miasto zaszczerpione. Europejski model urbanistyczny i kulturowy na gruncie afrykańskim 47  
*Saint-Louis – a grafted city. European urbanistic and cultural model on Africal ground*

#### **Jacek Jan Pawlik**

Ulica afrykańskiego miasta jako przestrzeń życia na przykładzie Lomé, stolicy Togo . . . . . 71  
*The street of an African city as a living space, as exemplified by Lomé, the capital of Togo*

#### **Kinga Nędza-Sikoniowska**

Project of a House-Commune for Anzhero-Sudzhensk as a Part of the Soviet Utopian Discourse at the Turn of the 1920s and 1930s . . . . . 87  
*Projekt domu komuny dla Anżero-Sudżenska jako część radzieckiego dyskursu utopijnego z przełomu lat 20. i 30. XX wieku*

#### **Grażyna Ewa Karpińska**

Culture-creating activities in the city space: examples from Lodz. Anthropological contexts . . . . . 105  
*Działania kulturotwórcze w przestrzeni miasta: przykłady z Łodzi. Antropologiczne konteksty*

#### **Marta Kudelska**

Spacerownik miejski po krakowskich niezależnych galeriach sztuki, czyli specyfika oddolnych inicjatyw artystów w mieście . . . . . 121  
*City walking guide for independent art galleries, or the special character of grassroots initiatives of the city's artists.*

#### **Renata Hołda**

Niebezpieczne dzieło sztuki. Tęcza w przestrzeniach miejskich Warszawy . . . . . 137  
*A dangerous work of art. A Rainbow in the urban spaces of Warsaw*

**Marek Karczewski**

- Ogród w centrum miasta? Niektóre aspekty rozwoju symbolu ogrodu Eden w tradycji biblijnej . . . . 155  
*Garden in the city center? Some aspects of the development of the Eden garden symbol in biblical tradition*

**MISCELANEA****Agnieszka Szczepaniak-Kroll**

- Polacy w Berlinie i Londynie: różne oblicza sukcesu migracyjnego. Część 1 . . . . . 167  
*Poles in Berlin and London: different faces of migration success. Part 1*

**Anna Szymoszyn**

- Polacy w Berlinie i Londynie: różne oblicza sukcesu migracyjnego. Część 2 . . . . . 195  
*Poles in Berlin and London: different faces of migration success. Part 2*

**Ewa Nowina-Sroczyńska**

- Moc filmowego obrazu. Herzog i epifanie . . . . . 217  
*The power of the film image. Herzog and epiphanies*

**Anna Woźniak**

- Co to znaczy być dzisiaj wieśniakiem? – antropologiczna analiza treści wypowiedzi internautów . . . 239  
*What does it mean to be a 'redneck'? – the anthropological analysis of internet users' comments*

**MATERIAŁY****Tobiasz Orzeł**

- Budownictwo ludowe w krajobrazie Krakowa . . . . . 267  
*Folk architecture in landscape of Cracow*

- Informacje dla autorów / Information for Contributors . . . . . 291**