

## Noty o autorach / Authors' biographical notes

**Dr Kamila Baraniecka-Olszewska**, ukończyła etnologię oraz studia latynoamerykańskie. Od 2007 roku pracuje w Instytucie Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk. Jej głównym przedmiotem zainteresowań jest antropologia religii oraz tzw. *performace studies*, a przede wszystkim formy ekspresji religijnej. W 2011 roku obroniła doktorat na Uniwersytecie Warszawskim na temat misterii męki Pańskiej w Polsce. Obecnie kończy inny projekt na temat polskich rekonstrukcji historycznych. Jest autorką ponad dwudziestu artykułów poświęconych współczesnej religijności, a także postrzeganiu i reprezentowaniu historii. Napisała też książkę *Ukrzyżowani. Współczesne misteria męki Pańskiej w Polsce*, Toruń 2013.

**Kamila Baraniecka-Olszewska, Ph.D.**, studied ethnology and Latin American studies. Since 2007 she has worked at the Institute of Archaeology and Ethnology of the Polish Academy of Sciences. Her main subject of interest was anthropology of religion and performance studies, and especially forms of religious expression. In 2011 she defended a PhD thesis on Polish Passion plays at the Warsaw University. Now she is finishing another project on historical reenactments in Poland. She is the author of over twenty articles dealing with contemporary religiosity and with the ways of perceiving and representing history. She also wrote a book on Passion plays published in Polish, *Ukrzyżowani. Współczesne misteria męki Pańskiej w Polsce* [The Crucified. Contemporary Passion Plays in Poland], Toruń 2013.

Instytut Archeologii i Etnologii  
Polska Akademia Nauk  
al. Solidarności 105  
00-140 Warszawa  
e-mail: kamila.baraniecka@gmail.com

**Dr Dominika Czarnecka**, antropolog kultury i historyk. Pracuje w Instytucie Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk w Warszawie. Autorka książki „*Pomniki wdzięczności*” Armii Czerwonej w Polsce Ludowej i III Rzeczypospolitej (Warszawa 2015) nominowanej w 2016 r. do Nagród Historycznych tygodnika „Polityka”, a wcześniej wyróżnionej w konkursie im. Władysława Pobóg-Malinowskiego na Najlepszy Debiut Historyczny Roku 2013. Zainteresowania badawcze i powiązane z nimi artykuły koncentrują się wokół problematyki post-zimnowojennego dziedzictwa w krajach Europy Środkowo-Wschodniej, przestrzeni miejskiej, procesów konstruowania obcości oraz zjawisk dotyczących ciała w ruchu.

**Dominika Czarnecka, Ph.D.**, is a cultural anthropologist and a historian. She works at the Institute of Archaeology and Ethnology of the Polish Academy of Sciences in Warsaw. She is the author of a book „*Pomniki wdzięczności*” Armii Czerwonej w Polsce Ludowej i III Rzeczypospolitej

[The Red Army “Monuments of Gratitude” in the People’s Republic of Poland and in the Third Republic] (Warsaw 2015), in 2016 nominated to the Historical Awards of the “Polityka” weekly and, earlier, awarded a distinction in the Władysław Pobóg-Malinowski Competition for the Best Historical Debut of the Year 2013. Her research interests and the resulting essays focus on the issues of the Cold War heritage in the countries of Central-Eastern Europe, the urban space, the processes of constructing otherness and the phenomena related to a body in motion.

Instytut Archeologii i Etnologii  
Polska Akademia Nauk  
al. Solidarności 105  
00-140 Warszawa  
e-mail: d.czarnecka@hotmail.com

**Dr Maria Godyń**, etnolog, antropolog kulturowy, adiunkt w Instytucie Archeologii i Etnologii PAN. W kręgu jej zainteresowań badawczych znajduje się problematyka i procesy charakterystyczne dla społeczności lokalnych, których istotę stanowią formy odniesienia do przeszłości. Te obszary eksploracji wytyczają kierunek bardziej szczegółowych tematów, takich jak pamięć, pamięć zbiorowa, antropologia przestrzeni, kulturowe planowanie, procesy rewitalizacji. Autorka książki *Opowieść o utraconej wsi Maniowy. Studium z antropologii pamięci* (Kraków 2015).

**Maria Godyń, Ph.D.**, is an ethnologist and a cultural anthropologist working as an assistant professor at the Institute of Archaeology and Ethnology of the Polish Academy of Sciences. Her research interests include the issues and processes typical of local societies based on various ways of referencing the past. These research areas lead to more specific topics, such as memory and collective memory, anthropology of space, cultural planning, revitalization processes. She is the author of the book *Opowieść o utraconej wsi Maniowy. Studium z antropologii pamięci* [A Tale of the Lost Village of Maniowy. A Study in the Anthropology of Memory] (Cracow 2015).

Instytut Archeologii i Etnologii  
Polska Akademia Nauk  
ul. Sławkowska 17, 31-016 Kraków  
e-mail: godyn.m@gmail.com

**Dr Renata Hołda**, antropolog i historyk kultury, adiunkt w Instytucie Studiów Międzykulturowych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jej zainteresowania badawcze dotyczą szeroko ujmowanej antropologii polityki oraz kultury popularnej. Autorka książki *Dobry władca. Studium antropologiczne o Franciszku Józefie I* (Katowice 2008).

**Renata Hołda, Ph.D.**, is an anthropologist and a historian of culture working as an assistant professor at the Institute of Regional Studies of the Jagiellonian University. Her research interests refer to the broad field of the anthropology of politics and popular culture. She is the author of the book *Dobry władca. Studium antropologiczne o Franciszku Józefie I* [A Good Ruler. An Anthropological Study on Franz Josef I] (Katowice 2008).

Instytut Studiów Międzykulturowych  
Uniwersytet Jagielloński  
ul. Gronostajowa 3, 30-387 Kraków  
e-mail: renata.holda@uj.edu.pl  
e-mail: renata\_holda@poczta.onet.pl

**Dr Anna Jasińska**, historyk sztuki, kustosz Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego, zajmuje się kolekcją malarstwa. Jest autorką opracowania *Malarstwo obce w zbiorach Collegium Maius* (Kraków 2003). Prowadzi też badania nad portretami profesorskimi zachowanymi w europejskich uczelniach, również w zbiorach Uniwersytetu Jagiellońskiego. Wynikiem badań jest monografia *Nowożytny portrety profesorów Akademii Krakowskiej w zbiorach Collegium Maius* (Kraków 2011).

**Anna Jasińska, Ph.D.**, is a historian of art, a curator at the Jagiellonian University Museum, where she supervises the painting collection. She is the author of the study *Malarstwo obce w zbiorach Collegium Maius* [Foreign Paintings in the Collegium Maius Collection] (Cracow 2003). She is researching portraits of professors extant in European universities, including the Jagiellonian University. The study *Nowożytny portrety profesorów Akademii Krakowskiej w zbiorach Collegium Maius* [Modern-Era Portraits of the Cracow Academy Professors in the Collegium Maius Collection] (Cracow 2011) is the result of her research.

ul. Słonecznikowa 10, 30-213 Kraków  
e-mail: anna.jasinska@uj.edu.pl

**Dr hab. inż. arch. Artur Jasiński** jest profesorem na Wydziale Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego a także praktykującym architektem, dyrektorem biura architektonicznego Artur Jasiński i Wspólnicy. Jego zainteresowania naukowe i publikacje dotyczą wpływu współczesnych procesów cywilizacyjnych i modernizacyjnych na urbanistykę, architekturę i na praktykę zawodową architekta.

**Artur Jasiński Ph.D., Arch.Eng.**, is a professor at the Faculty of Architecture and Fine Arts of the Frycz Modrzewski Academy in Cracow and a practising architect, director of the architectural design studio Artur Jasiński and Partners. His research interests and the resulting publications focus on how contemporary processes of civilisation and modernisation influence urban design, architecture and an architect's professional practice.

ul. Słonecznikowa 10, 30-213 Kraków  
e-mail: a.jasinski@ajbiuro.pl

**Dr hab. Jolanta Kowalska**, profesor w Instytucie Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, etnolog. Zainteresowania: antropologia współczesności (doświadczenie odmienności kultur we współczesnej Europie, współczesne przemiany obyczajowe), antropologia ciała, komunikowanie niewerbalne, antropologia tańca.

**Jolanta Kowalska, Ph.D. (habil.)**, is an ethnologist, a professor at the Institute of Archaeology and Ethnology of the Polish Academy of Sciences. Her research interests include the anthropology of the present day (the experience of cultural diversity in contemporary Europe, contemporary cultural transformations), the anthropology of the body, non-verbal communication, the anthropology of dance.

Instytut Archeologii i Etnologii  
Polska Akademia Nauk  
IAE PAN, Al. Solidarności 105, 00-140 Warszawa  
e-mail: jok@iaepan.edu.pl

**Dr hab. Anna Nadolska-Styczyńska**, etnolog, muzeolog, adiunkt w Katedrze Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Zainteresowania: etnologia obszarów pozaeuropejskich, muzealnictwo etnograficzne, historia polskiej etnologii, komunikacja międzykulturowa. Przez 19 lat była wykładowcą Uniwersytetu Łódzkiego. Autorka licznych wystaw poświęconych kulturom pozaeuropejskim, artykułów z zakresu historii polskiej etnologii o tematyce pozaeuropejskiej i muzealnictwa etnograficznego, a także książek: *Ludy zamorskich łądów. Etnografia pozaeuropejska a działania popularyzatorskie Ligi Morskiej i Kolonialnej* (Wrocław 2005) oraz *Pośród zabytków z odległych stron. Muzealnicy i polskie etnograficzne kolekcje pozaeuropejskie* (Toruń 2011). Redaktor i współredaktor czterech publikacji zbiorowych z zakresu etnologii.

**Anna Nadolska-Styczyńska, Ph.D. (habil.)**, is an ethnologist and a museologist working as an assistant professor at the Chair of Ethnology and Cultural Anthropology of the Copernicus University. Her research interests include the ethnology of non-European regions, the study of ethnographic museums, the history of Polish ethnology and intercultural communication. She was a lecturer at the Łódź University for nineteen years. She is the author of numerous exhibitions devoted to non-European cultures, essays on the history of Polish ethnology referring to non-European cultures and studies on ethnographic museums, as well as books: *Ludy zamorskich łądów. Etnografia pozaeuropejska a działania popularyzatorskie Ligi Morskiej i Kolonialnej* [Peoples from Overseas. Ethnology of non-European Regions vs. the Popularisation Activities of the Sea and Colonies League] (Wrocław 2005) and *Pośród zabytków z odległych stron. Muzealnicy i polskie etnograficzne kolekcje pozaeuropejskie* [Artefacts from Distant Lands. Museum Organisers vs. the non-European Ethnographic Collections in Poland] (Toruń 2011). She edited and co-edited four collective publications on ethnology.

Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej  
Uniwersytet Mikołaja Kopernika  
Bojarskiego 1  
87-100 Toruń  
e-mail: nadolska@umk.pl

**Dr hab. Ewa Nowina-Sroczyńska**, antropolog kultury, profesor w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Łódzkiego. Zainteresowania koncentruje wokół antropologii symbolicznej, zagadnień mitu, symbolu, rytuału i obrzędu – kategorie te wykorzystane są przez

autorkę do analizy dzieł artystycznych: *Przezroczyste ramiona ojca. Etnologiczne studium o magicznych dzieciach* (1997). Ponadto konsultant, autorka i współautorka scenariuszy filmów etnograficznych.

**Ewa Nowina-Sroczyńska, Ph.D. (habil.)**, is a cultural anthropologist, a professor at the Institute of Ethnology and Cultural Anthropology of the University of Łódź. Her research interests concentrate on the anthropology of the symbol, the matters of myths, symbols, rituals and customs. She makes use of these categories to analyse works of art in the book *Przezroczyste ramiona ojca. Etnologiczne studium o magicznych dzieciach* [Transparent Arms of the Father. An Ethnological Study on Magical Children] (1997). She is also a consultant, author and co-author of scripts for ethnographic films.

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej  
Uniwersytet Łódzki  
90-236 Łódź  
ul. Pomorska 149/153  
e-mail: ewa.sroczyńska@uni.lodz.pl

**Dr hab. Jacek Jan Pawlik**, etnolog, profesor Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. W badaniach podejmuje problematykę antropologii miasta, rytuału, sztuki.

**Jacek Jan Pawlik, Ph.D. (habil.)**, is an ethnologist, a professor of University of Warmia and Mazury in Olsztyn. His research focuses on the issues of urban anthropology and the anthropology of ritual and art.

Kolonia 19  
14-520 Pieniężno  
e-mail: jacek.pawlik@gmail.com

**Dr hab. Adam Pomieciński**, profesor w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania: antropologia nowych ruchów społecznych, antropologia współczesności i teoria kultury, etnologia miasta.

**Adam Pomieciński Ph.D. (habil.)**, is a professor at the Institute of Ethnology and Cultural Anthropology at the Adam Mickiewicz University in Poznań. His research interests include the anthropology of new social movements, the anthropology of the present day, the theory of culture and urban ethnology.

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej  
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu  
Collegium Historicum  
ul. Umultowska 89 D  
61-614 Poznań  
e-mail: adpom@amu.edu.pl

**Dr Magdalena Sztandara**, etnolog, adiunkt w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zainteresowania naukowe: antropologia wizualna; antropologia przedstawień kulturowych, *performance studies*; etnologia Bałkanów; gender studies.

**Magdalena Sztandara, Ph.D.**, is an ethnologist working as an assistant professor at the Institute of Ethnology and Cultural Anthropology of the Jagiellonian University. Her research interests include visual anthropology, the anthropology of cultural representation, performance studies, Balkan ethnology and gender studies.

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej  
Uniwersytet Jagielloński  
ul. Gołębia 9, 31-007 Kraków  
e-mail: magdalena.sztandara@uj.edu.pl

**Dr hab. Beata Wałęciuk-Dejneka, prof. nzw.**, literaturoznawca, folklorysta, pracownik naukowo-dydaktyczny w Instytucie Filologii Polskiej i Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach. Zainteresowania naukowe: literatura polska XIX i XX wieku, związki literatury i folkloru, tradycyjna kultura ludowa polska i słowiańska, kultura Rosji, antropologia kultury i literatury, tematyka kobieca w literaturze (szerzej: w kulturze). Mieszka w Warszawie.

**Beata Wałęciuk-Dejneka, Ph.D.**, is a literature specialist and a researcher of folklore. She is employed in a scholarly and teaching capacity at the Institute of Polish Studies and Applied Linguistics of the University of Natural Sciences and Humanities in Siedlce. Her research interests include Polish literature of the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> century, connections between literature and folklore, traditional Polish and Slavic folk culture, Russian culture, the anthropology of culture and literature, women's issues in literature (and, more broadly, in culture). She lives in Warsaw.

Instytut Filologii Polskiej i Lingwistyki Stosowanej  
Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach  
ul. Żytnia 39, 08-110 Siedlce  
e-mail: bdejneka@wp.pl

**Dr hab. Andrzej Paweł Wejland**, emerytowany profesor Uniwersytetu Łódzkiego, były pracownik Zakładu Teorii i Badania Kultury Współczesnej Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej, socjolog i antropolog kultury, metodolog. Główne tematy badawcze w ostatnich latach: transdyscyplinarne strategie w naukach społecznych, metaforyczne scenariusze nauki, antropologiczny narratywizm i narratywistyczna antropologia, gatunki narracji antropologicznej, antropologia i wyzwania autobiograficzne, wspólnota i narracja, antropologia świadectwa, opowieści z miejskiej codzienności, antropologia codzienności i jej opowieści.

**Andrzej Paweł Wejland, Ph.D.**, is a professor emeritus of the University of Łódź, a former employee of the Chair of the Theory and Research on Contemporary Culture of the Institute of Ethnology and Cultural Anthropology, a sociologist, a cultural anthropologist, and a methodologist. In the recent years, his main research topics include trans-disciplinary strategies in social sciences;

metaphorical scripts in science; anthropological narrativism and narrative-oriented anthropology; genres of anthropological narration; anthropology and challenges posed by autobiography; community and narration; anthropology of testimony; accounts of the urban everyday; anthropology of the everyday and its narratives.

e-mail: apw@autograf.pl

**Dr hab. Krzysztof Paweł Woźniak**; historyk, etnograf w Katedrze Historii Polski XIX wieku Uniwersytetu Łódzkiego. Zajmuje się problematyką udziału ludności niemieckiej w życiu społecznym i gospodarczym Królestwa Polskiego, dziejami Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w Polsce środkowej, historią wielokulturowej Łodzi.

**Krzysztof Paweł Woźniak, Ph.D.**, is a historian and an ethnographer working at the Chair of the History of Poland in the 19<sup>th</sup> Century of the University of Łódź. His research focuses on the participation of the German population in the social and economic life of the Kingdom of Poland, the history of the Evangelical Church of the Augsburg Confession in central Poland, and the history of Łódź as a multicultural city.

Instytut Historii  
Uniwersytet Łódzki  
ul. Kamińskiego 27a  
90-219 Łódź  
www.kpwozniak.com  
e-mail: scheiblerski@gmail.com

