

INSTYTUT ARCHEOLOGII I ETNOLOGII
POLSKA AKADEMIA NAUK

JOURNAL OF URBAN ETHNOLOGY

16/2018

ETNOLOGIA, ANTROPOLOGIA MIASTA



Redaktor naczelny / Editor-in-chief: dr hab. Róża Godula-Węclawowicz, prof. nadzw. (etnologia)

Sekretarz redakcji / Editorial secretary: dr Ewa Baniowska-Kopacz (etnologia)

Redaktor tematyczny / Topic editor: dr hab. Grażyna Ewa Karpińska, prof. nadzw. (etnologia)

Redaktor językowy / Language editor: dr hab. Teresa Smolińska, prof. nadzw. (filologia polska)

Rada naukowa / Scientific Council:

dr hab. Marcin Brocki (Uniwersytet Jagielloński, Kraków); Dr. Iwona Dudek-Blaise (Centre national de la recherche scientifique, Marseille); doc. Ph Dr. Jan Horský, Ph.D. (Univerzita Karlova v Praze, Praha); Ph.D. Laurie Koloski Assoc Prof (University of William&Mary, Williamsburg, VA, USA); prof. dr hab. Aleksander Posern-Zieliński (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu); PhD Agnieszka Sadrei (Historic Royal Palaces, Tower of London); Peter Salner, PhD., DrSc. (Slovenská akadémia vied, Bratislava); doc. PhDr. Blanka Soukupová, CSc. (Univerzita Karlova v Praze, Praha); prof. dr hab. Franciszek Ziejka (Uniwersytet Jagielloński, Kraków)

Recenzenci / Board of Reviewers:

prof. dr hab. Jan Adamowski; prof. dr hab. Janusz Barański; prof. dr hab. Jerzy Bartmiński; dr Dominika Czarnecka; dr hab. Dagnosław Demski, prof. nadzw.; prof. dr hab. Mirosława Drozd-Piasecka; prof. dr hab. Wojciech Dudzik; prof. dr hab. Marek Dziekan; dr hab. Monika Golonka-Czajkowska; Olena Haleta, PhD, Professor; dr Renata Hołda; prof. dr hab. Iwona Kabzińska; dr hab. Katarzyna Kaniowska, prof. nadzw.; prof. dr hab. Ryszard Kantor; dr hab. Ewa Kocój; dr Katarzyna Kotyńska; dr hab. Jacek Kowalewski; dr hab. Jolanta Kowalska; dr hab. Grażyna Kubica-Heller; dr hab. Anna Malewska-Szałygin; dr hab. Lilla Moroz-Grzelak, prof. nadzw.; prof. dr hab. Janusz Mucha; dr hab. Anna Niedźwiedz; dr Magdalena Sztandara; prof. dr hab. Hanna Tyrpa; Larysa Vakhnina, PhD, Professor; prof. dr hab. Magdalena Zowczak

Koncepcja okładki / Cover design: Róża Godula-Węclawowicz

Autor zdjęcia na okładkę / Cover photograph: Mirosław Mrozik, www.mrozilla.pl

Tłumaczenia i korekta abstraktów / Translation and Proofreading of the abstracts:

Klaudyna Michałowicz

Adres / Address:

Journal of Urban Ethnology

Pracownia Etnologii w Krakowie IAE PAN

ul. Sławkowska 17

31-016 Kraków

Polska

e-mail: jue.etno.pan@gmail.com

tel. : +48 12 422 48 65

www.iaepan.edu.pl/journal.html

PL ISSN 1429-0618

Opracowanie graficzne, skład: „ROCH” Wojciech Ochocki

Redakcja Journal of Urban Ethnology serdecznie dziękuje Instytutowi Polonistyki i Kulturoznawstwa Uniwersytetu Opolskiego za pomoc w przygotowaniu niniejszego tomu.

JUE jest regularnie ewaluowane przez: ERIH PLUS (wcześniej ERIH); Index Copernicus, International Journals Master List; Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, lista C. Artykuły z poszczególnych numerów są dostępne on-line:
<http://rcin.org.pl/dlibra/publication?id=75042&tab=3>

Pismo założone w 1992 r., do 2001 r. wydawane przez Muzeum Niepodległości w Warszawie, następnie do 2010 r. przez Polskie Towarzystwo Etnologii Miasta. Od grudnia 2012 r. prawnym właścicielem tytułu jest Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk.

Journal of Urban Ethnology © Copyright 2018. All papers are copyright to their authors and Institute of Archaeology and Ethnology Polish Academy of Sciences.

INSTYTUT ARCHEOLOGII I ETNOLOGII
POLSKA AKADEMIA NAUK

JOURNAL OF URBAN ETHNOLOGY
16/2018

ETNOLOGIA, ANTROPOLOGIA MIASTA

jue
Kraków

SPIS TREŚCI – CONTENTS

Karnawalizacja – święto – zabawa Carnavalesque – festivity – entertainment

Anna Barska Oblicza karnawału w krajach Maghrebu. Zarys problemu 9 <i>Aspects of the carnival in the countries of the Maghreb. An outline of the research problem</i>
Aleksandra Matyukhina Festyny w parkach kultury i wypoczynku ZSRR 23 <i>Popular festivals in the Parks of Culture and Recreation in the USSR</i>
Katarzyna Marcol Karnawał na granicy – widowisko a obraz świata współczesnych mieszkańców pogranicza śląskocieszyńskiego 33 <i>A carnival on the border – a pageant vs. the world image as demonstrated by contemporary residents of the Cieszyn Silesia borderland</i>
Ewa Nowina-Sroczyńska Z cyklu: Mistrzowie ostentacyjnych transgresji. Łódź Kaliska na scenach miast 47 <i>From the Masters of Ostentatious Transgressions cycle. Łódź Kaliska onstage in various cities</i>
Katarzyna Majbroda Wrocławski Marsz Równości jako przykład karnawalizacji protestu w przestrzeni miejskiej. Perspektywa antropologiczna 63 <i>The Wrocław Equality March as an example of the carnivalization of a protest in urban space. An anthropological perspective</i>
Alicja Soćko-Mucha Światowe Dni Młodzieży 2016 w Krakowie – zjawisko skarnawalizowane? 81 <i>World Youth Day 2016 in Cracow – a carnivalised phenomenon?</i>
Tomasz Rokosz Współczesne formy świętowania letniego przesilenia w przestrzeni miasta 93 <i>Contemporary forms of celebrating Midsummer Night in urban area</i>
Grzegorz Studnicki Noc Muzeów w peryferyjnym mieście. Popularyzacja – zabawa – karnawał? 111 <i>Long Night of Museums in a peripheral town. Popularization – entertainment – carnival?</i>

Katarzyna Ceklarcz

- Od tradycji do masowego widowiska folklorystycznego. Przeobrażenie obrzędowości na przykładzie konkursu palm wielkanocnych 129
From tradition to a folkloristic mass pageant. Transformation of a ritual on the example of the Easter Palms contest

Anna N. Kmieć

- Zimowiska na osiedlu Rubinkowo w latach 70. i 80. XX wieku w relacjach z kronik i prasy lokalnej 143
Winter holidays at the Rubinkowo housing estate in the 1970s and 1980s as reported in chronicles and local press

Agnieszka Kościuk-Jarosz

- „Karnawał zaczął swoje panowanie”, czyli prasa lokalna o karnawale w przestrzeni przedwojennego Lublina 161
“The carnival has begun its reign”, or the local press on the carnival in the urban space of pre-war Lublin

Monika Choroś

- Karnawał studencki i jego nazwy 179
The students' carnival and its names

Miscelanea**Róża Goduła-Węclawowicz**

- Burza pod krakowskim Rynkiem Głównym. Z antropologicznego dystansu 191
A tempest underneath the Central Market Square in Cracow. The anthropological perspective

Stanisława Trebunia-Staszal

- Muzeum Tatrzańskie jako laboratorium dziedzictwa. Część I 217
The Tatra Museum as a Laboratory of Heritage. Part I

Justyna Pilarska

- Przestrzeń miejska w praktykach kulturowo-społecznych: ulica Ferhadija w Sarajewie 233
Urban space in social and cultural practices: the Ferhadija street in Sarajevo

- Noty o autorach / Authors' biographical notes** 249

- Informacje dla autorów / Information for Contributors** 257