

Taksonomia ról współautorów (CRediT) – Oświadczenie o wkładzie autorów

Proszę wybrać odpowiednie role dla każdego autora artykułu i zapisać je zgodnie z podanym wzorem. Wypełnione oświadczenie należy podpisać i przesać do Redakcji.

Kategorie wkładu autorów zgodnie z CRediT:

1. conceptualization – koncepcyjny wkład w badanie (pomysły, formułowanie lub rozwijanie ogólnych celów i założeń badawczych),
2. data curation – opracowanie i zarządzanie danymi (anotacja, tworzenie metadanych, oczyszczanie danych i ich utrzymanie do bieżącego i przyszłego wykorzystania),
3. formal analysis – analiza formalna (zastosowanie technik statystycznych, matematycznych, obliczeniowych lub innych metod do analizy lub syntezy danych badawczych),
4. funding acquisition – pozyskanie finansowania (zapewnienie wsparcia finansowego dla projektu prowadzącego do publikacji),
5. investigation – badania (prowadzenie procesu badawczego i eksperymentalnego, w tym wykonywanie eksperymentów lub zbieranie danych/dowodów),
6. methodology – metodologia (opracowanie lub projektowanie metodologii, tworzenie modeli badawczych),
7. project administration – administracja projektu (zarządzanie i koordynacja planowania oraz realizacji działań badawczych),
8. resources – zasoby (dostarczanie materiałów badawczych, odczynników, próbek, pacjentów, zwierząt laboratoryjnych, sprzętu, zasobów obliczeniowych lub innych narzędzi analitycznych),
9. software – oprogramowanie (programowanie, rozwój oprogramowania, projektowanie programów komputerowych, implementacja kodu i algorytmów, testowanie istniejących komponentów kodu),
10. supervision – nadzór (kierowanie i przywództwo w zakresie planowania i realizacji działań badawczych, w tym mentoring spoza głównego zespołu badawczego),
11. validation – walidacja (weryfikacja, czy to w ramach projektu, czy osobno, powtarzalności wyników, eksperymentów i innych efektów badań),
12. visualization – wizualizacja (przygotowanie, tworzenie i/lub prezentacja wyników opublikowanych prac, w szczególności wizualizacja lub prezentacja danych),
13. writing – original draft – przygotowanie oryginalnego tekstu (tworzenie i/lub opracowanie wstępnej wersji publikacji, w tym tłumaczenia merytorycznego),
14. writing – review and editing – recenzja i edycja (opracowanie, tworzenie i/lub przygotowanie publikacji przez członków oryginalnego zespołu badawczego, w szczególności krytyczny przegląd, komentarz lub korekta – zarówno przed, jak i po publikacji).

Przykład oświadczenia o wkładzie autorów z wykorzystaniem CRediT (z podaniem procentowego udziału):

Oświadczenie o wkładzie autorów (CRediT):

Jan Kowalski: conceptualization, formal analysis, methodology, writing – original draft (łącznie wkład: 55%).

Anna Nowak: conceptualization, data curation, formal analysis, funding acquisition, investigation, methodology, project administration, resources, writing – original draft, writing – review and editing (łącznie wkład: 45%).