

WIADOMOŚCI NUMIZMATYCZNE – WYTYCZNE REDAKCYJNE 2025

Na kompletne zgłoszenie składają się:

- a) osobne pliki tekstowe zawierające:
 - informację o autorze lub autorach
 - tekst główny z abstraktem, słowami kluczowymi i streszczeniem
 - spis rycin i tabel;
- b) ryciny w osobnych plikach graficznych.

Informacje o autorze/autorach:

- a) nagłówek:
 - Adres autora/The author's address: – jeden autor
 - Adresy autorów/The authors' addresses: – kilku autorów;
- b) imię i nazwisko należy poprzedzić posiadanym stopniem lub tytułem naukowym;
- c) wskazać afiliację, adres mailowy oraz numer ORCID;
- d) wg następującego wzoru:
dr Anna Anna
Instytut Archeologii i Etnologii PAN
Al. Solidarności 105, 00–140 Warszawa
annaanna@iaepan.edu.pl
ORCID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

Tekst główny (działy „Artykuły” i „Materiały”):

- a) bez danych identyfikujących autora/autorów;
- b) zapisany alfabetem łacińskim (zasady transliteracji niżej);
- c) plik należy rozpocząć tytułem tekstu;
- d) poniżej tytułu należy zamieścić abstrakt (maks. 200 słów), a pod nim słowa kluczowe (5–8), nawiązujące do tematyki tekstu; wielkość czcionki: 11, interlinia: 1;
- e) tytuł, abstrakt i słowa kluczowe należy przygotować w j. polskim i angielskim;
- f) pod tekstem głównym bibliografia opracowana wg wytycznych redakcyjnych;
- g) pod bibliografią streszczenie tekstu w j. angielskim (jeśli głównym językiem tekstu jest polski) lub w j. polskim (jeśli tekst główny jest po angielsku). Długość streszczenia – ok. 10% objętości tekstu głównego.

Dział „Znaleziska”:

Autorów działu „Znaleziska” upraszamy o dostosowanie komunikatów — tak dalece, jak to możliwe — do następującego schematu:

- a) miejscowość, gmina i powiat (w aktualnym podziale administracyjnym!);
- b) miejsce znalezienia;
- c) data znalezienia;
- d) okoliczności, osoba odkrywcy;
- e) kontekst archeologiczny (w tym lokalizacja w obrębie warstwy, obiektu, grobu);
- f) liczba znalezionych monet, razem czy pojedynczo;
- g) sposób zabezpieczenia;

- h) *terminus post quem* skarbu;
- i) miejsce przechowywania monet;
- j) wyliczenie odkrytych monet i możliwych obiektów towarzyszących (prosimy pamiętać o danych metrologicznych, zwłaszcza monet starożytnych i średniowiecznych, identyfikacji mennicy — jeśli mogą być różne — i podaniu analogii katalogowej);
- k) ewentualny krótki komentarz.

Ceniona jest zwięzłość, a zawsze mile widziane będą ilustracje monet i szkice sytuacyjne.

Stosowanie się do powyższych zasad przyspieszy publikację prac w czytelnej i satysfakcjonującej Autorów formie.

Ryciny i podpisy:

- a) są to wszystkie materiały ilustrujące tekst (zdjęcia, rysunki, wykresy);
- b) należy przesłać je w osobnych plikach w formacie jpg lub tiff o rozdzielczości min. 300 dpi, o wielkości dostosowanej do powierzchni zadruku strony (12,5×19 cm);
- c) należy je ułożyć zgodnie z kolejnością ich pojawiania się w tekście, a pliki opisać w sposób pozwalający na jednoznaczną identyfikację;
- d) podpisy:
 - wielkość czcionki: 11, umieścić w oczekiwanym miejscu w tekście
 - pod ilustracją, wyśrodkowane, bez kropki na końcu
 - Ryc./Fig. bez pogrubienia, numeracja cyframi arabskimi
 - muszą zawierać informację o źródle pochodzenia lub autorze danej ilustracji (Fot., Rys., Oprac. / Photo by, Drawn by, Prepared by)
 - dwujęzyczne, polskie i angielskie niezależnie od języka głównego tekstu, jeden pod drugim (u góry polskie, poniżej angielskie)
 - odwołania w tekście w nawiasach (Ryc. 1) lub (Fig. 1) – wersja odniesienia dostosowana do języka głównego tekstu.

Ryc. 1. Denar Bolesław Chrobrego z legendą REX BOLLZ (moneta jednostronna). Muzeum Narodowe w Krakowie, fot. A. Kleczkowski

Fig. 1. Bolesław the Brave's denarius with REX BOLLZ legend (uniface coin). National Museum in Krakow, photo by A. Kleczkowski

Tabele i podpisy:

- a) przygotowane w edytorze tekstu, ewentualnie jako plik arkusza kalkulacyjnego;
- b) zamieszczone w kolejności odwoływania się do nich w tekście;
- c) tekst nagłówka czcionką prostą, pogrubiony;
- d) tło nagłówka wypełnione kolorystycznie – RGB 208 206 206;
- e) podpisy:
 - wielkość czcionki: 11, umieścić w oczekiwanym miejscu w tekście
 - nad tabelą, wyśrodkowane, bez kropki na końcu
 - Tabela/Table bez pogrubienia, numeracja cyframi arabskimi

- dwujęzyczne, polskie i angielskie niezależnie od języka głównego tekstu, jeden pod drugim (u góry polskie, poniżej angielskie)
- odwołania w tekście w nawiasach (Tabela 1) lub (Table 1) – w zależności od języka głównego tekstu);

Tabela 1. Szelągi koronne i litewskie z lat 1659–1666 w skarbach

Table 1. Crown and Lithuanian shillings from 1659–1666 in hoards

Hoard/Study	Crown shillings		Lithuanian shillings	
	Number of copies	%	Number of copies	%
Idźki-Wykno	2,322	41.0	3,332	59.0
Rokitno I	1,487	43.4	1,936	56.6
Rokitno II	4,014	41.9	5,553	58.1
Przasnysz	6,757	42.6	9,128	57.4
Terespol	3,152	42.1	4,330	57.9
Sinchuk 2010	7,681	44.0	9,774	56.0
In total	25,413	42.7	34,053	57.3

Spis rycin i tabel należy załączyć jako osobny plik tekstowy na etapie zgłaszania tekstu przez platformę OJS.

Przypisy:

Dolne w systemie nazwisko autora – rok wydania, numerowane cyframi arabskimi od 1:

- dla tekstów w j. polskim: Suchodolski 2018, s. 159; Suchodolski 1973, s. 55–60;
- dla tekstów w j. angielskim: Suchodolski 2018, p. 159; Suchodolski 1973, pp. 55–60;
- dla publikacji czterech i więcej autorów: Banach *et al.* 2015;
- przypisy mogą zawierać objaśnienia i komentarze;
- w odwołaniach do ilustracji i tabel z publikacji zagranicznych, należy pozostawić oryginalne brzmienie zapisów, tj. np. „abb.”, „fig.”, „Tafel”;
- przywołując publikacje wieloautorskie należy w przypisie podać ich redaktorów, tj. np. Rasmusson, Malmer (red.) [lub eds jeśli wielu redaktorów, ed. jeśli jeden redaktor w przypadku tekstów w j. angielskim];
- w streszczeniu przypisy harwardzkie, tj. wstawione w tekst w nawiasach okrągłych.

Układ bibliografii i zapisy:

Najpierw: WYKAZ SKRÓTÓW/ABBREVIATIONS

Potem: BIBLIOGRAFIA/BIBLIOGRAPHY

ŹRÓDŁA/PRIMARY SOURCES

OPRACOWANIA/SECONDARY STUDIES

Wiadomości Numizmatyczne LVIII/1–2 (197–198) [we wszystkich wersjach językowych]

Notae Numismatae/Zapiski Numizmatyczne VII [we wszystkich wersjach językowych]

Monografia:

Suchodolski S. 1973. *Mennictwo polskie w XI i XII wieku*, Wrocław.

Artykuł:

- Dymowski A. 2012. *A Roman antoninianus of Egnatia Mariniana found in the Kujavian region: The third century silver coinage in the territory of the Przeworsk culture*, *Notae Numismaticae/Zapiski Numizmatyczne* VII, s. / pp. [zależnie od głównej wersji językowej tekstu] 81–92.
- Dymowski A. 2013. *Chronologia napływu denarów rzymskich z I–III wieku na ziemię Polski w świetle analizy nowego materiału ze znalezisk drobnych*, *Wiadomości Numizmatyczne* LVII/1–2 (195–196), s. 93–149.

Rozdział:

- Suchodolski S. 2018. *Gdzie, kiedy i w jakim celu Bolesław Chrobry emitował denary z cyrylicznym napisem?*, [w: / in:] T. Nowakiewicz, M. Trzeciński, D. Błaszczak (red. / eds) [zależnie od głównej wersji językowej tekstu], *Animos labor nutrit. Studia ofiarowane Profesorowi Andrzejowi Buko w siedemdziesiątą rocznicę urodzin*, Warszawa, s. 151–162.

Rozdział w serii:

- Blackburn M. 2008. *The Coin Finds*, [w:] D. Skre (red.), *Means of Exchange. Dealing with Silver in the Viking Age*, Kaupang Excavation Project Publication Series 2, Aarhus, s. 29–74.

Wieloautorские:

- Banach et al. 2015. B. Banach, I. Chrzanowska-Wawrzyniak, B. Kościński, S. Kurnatowski, A. Urbańska-Łosińska, K. Zamelska-Monczak, *Gród i podgródzie w Świętym Wojciechu*, [w:] S. Kurnatowski (red.), *Międzyrzecz. Gród i zamek w wiekach IX–XIV. Wyniki prac wykopaliskowych z lat 1954–1961*, Warszawa, s. 63–215.

Recenzja:

- Paszkiewicz B. 2020. review: *D. Grossmannová, I. Matejko-Peterka, D. Kašparová, Polské mince, medaile a papírová platidla z muzejních sbírek, Częstochowa 2018*, *Wiadomości Numizmatyczne* LXIV, s. 357–365.

Polish Numismatic News:

- Suchodolski S. 2015. *The beginnings of Polish coinage in the light of recent research*, *Wiadomości Numizmatyczne* LIX/1–2 (Polish Numismatic News IX), s. 67–94.

FMP:

- FMP II. 2016. G. Horoszkó, J. Piniński, P. Ilisch, D. Malarczyk, T. Nowakiewicz, *Frühmittelalterliche Münzfunde aus Pommern*, M. Bogucki, P. Ilisch, S. Suchodolski (red.), *Frühmittelalterliche Münzfunde aus Polen. Inventar II*, Warszawa.
- FMP IV.A. 2013. B. Reyman-Walczak, P. Ilisch, D. Malarczyk, T. Nowakiewicz, M. Woźniak, *Frühmittelalterliche Münzfunde aus Kleinpolen*, [w:] M. Bogucki, P. Ilisch, S. Suchodolski (red.), *Frühmittelalterliche Münzfunde aus Polen. Inventar IV, Kleinpolen und Schlesien*, Warszawa, s. 19–222.

doi:

Andrews M. 2024. *East Goes West: Baltic and Russian Coin Finds from Tudor England and Wales*, Wiadomości Numizmatyczne LXVIII (212), s. 81–100
<<https://doi.org/10.23858/WN68.2024.004>>.

Internetowe:

Błońska A. 2021. *Unikatowe znalezisko z Zawichostu-Trójcy: XII-wieczna bulla książęca*, <<https://kopalniawiedzy.pl/pieczec-olowiana-bulla-ksiazeca-sredniowiecze-Zawichost-Trojca-Marek-Florek-Wojciech-Rudziejwski-Rudziejwicz-Nadwislanska-Grupa-Poszukiwawcza-Stowarzyszenia-Szansa,34187>> [dostęp / accessed 01.03.2023].

Transliteracja cyrylicy:

- a) zgłaszane teksty muszą być zapisane alfabetem łacińskim, toteż pojawiające się w nim nazwy i nazwiska należy transliterować:
 - w tekstach polskich wg normy PN-ISO 9:2000 *Transliteracja znaków cyrylickich na znaki łacińskie*
 - w tekstach angielskich wg tabel romanizacyjnych Biblioteki Kongresu USA: <https://www.loc.gov/catdir/cpsd/roman.html>
- b) nazwy geograficzne dotyczące miejsc usytuowanych poza Polską, powinny być podawane wg wykazów opracowanych przez Komisję Standaryzacji Nazw Geograficznych poza Granicami Rzeczypospolitej Polskiej: <https://www.gov.pl/web/gugik/ksng>
- c) w razie braku nazwy w wykazie, należy ją transliterować zgodnie z wyżej wskazanymi zasadami, przy czym dopuszcza się przywołanie oryginalnego brzmienia zapisanego kursywą i umieszczonego w nawiasie okrągłym, tj. np. „wsi Varanki (biał. *Варанкі*)”;
- d) nazwy miejsc, w szczególności mało znanych, powinny być opatrywane ich przynależnością administracyjną;
- e) zapisu łacińskiego oraz kursywą nie stosuje się w odniesieniu do legend monet (np. arabskich, hebrajskich, cyrylicznych) oraz cytatów ze źródeł pisanych.

Stosowane formy zapisów:

av. – awers

rv. – rewers

denarius/denarii – antyczne monety

denier/deniers – wczesnośredniowieczne denary polskie, niemieckie, czeskie, węgierskie, francuskie, itp.

penny/pennies – wczesnośredniowieczne denary angielskie i skandynawskie naśladownictwa typu *Strzała w drzewie życia/Helmet type*

RIC V₁ 261 – przykładowe odniesienie katalogowe

studukatówka, trzykrajcarówka

terminus post quem/tpq – zawsze kursywą

1. połowa/first half

14 września 2020 r./14 September 2020 – zapis daty

1st/10th – st/th w indeksie górnym

2. połowa/second half

lat 50.

lata 50. XVIII w./1750s

w latach 30.

mid-19th century, mid-3rd century

w., r.

XIX-wieczny/ 19th-century

XX w./20th century

100. rocznica

50-lecie

Fot./Photo by – w opisie ilustracji

gm./pow./woj. – gmina/powiat/województwo – commune/district/Voivodeship

no. i nos; ed. i eds; Fig. i Figs

np./e.g.

obw. – obwód

ok./ca.

Por., Zob./See, Cf. na początku zdania, cf. w środku

Zapisy liczb:

- a) w tekście i przypisach od 1 do 9: słowny, tj. jeden, trzy (poza ciągiem z wyliczeniem, np. liczby odnalezionych monet)
- b) od 10: cyfrowy, tj. 14, 50
- c) w nawiasach wszystkie zapisy cyframi
- d) 1531; 15,5 mm; 0,56 g – tekst polski
- e) 1,531; 15.5 mm; 0.56 g – tekst angielski

Tytuły publikacji, nazwy konferencji, cytaty, terminy obcojęzyczne, nazwiska:

- a) w tekście tytuły publikacji i nazwy konferencji kursywą, a cytaty w cudzysłowie;
- b) terminy obcojęzyczne kursywą (*terminus post quem*);
- c) w przypadku badaczy, kolekcjonerów itp., odwołując się do danej osoby po raz pierwszy, należy wymienić ją z imienia i nazwiska. Za każdym kolejnym razem, należy podać tylko inicjał imienia oraz nazwisko.

Opisy monet:

Czechy, Ferdynand II (1617/19–1637), 3 krajcary, 1625, men. Jáchymov, mincmistrz Georg Steinmüller.

Av.: popiersie.

Rv.: FERDI•II• (Av. i Rv. pogrubione w „Znaleziskach”)

Srebro; xxx mm; xxx g; odniesienie katalogowe.

/ – oznaczenie miejsca rozpoczęcia nowego wiersza inskrypcji lub jej kontynuacji z aw. na rew.

\ – na oznaczenie nieczytelnego znaku legendy

[S] lub [ANTO] – rekonstruowany znak lub fragment legendy

LEGENDY wielkimi literami, chyba że na monecie zapisano je inaczej

° , ewentualnie 9h – na oznaczenie osi monety

Wzorcowy układ tekstu:

Wiadomości Numizmatyczne, R. LXVIII, 2024, z. 212
<https://doi.org/10.23858/WN68.2024.004>

AUTOR 1 *[wersaliki, bez pogrubienia]*

AUTOR 2 *[wersaliki, bez pogrubienia]*

TYTUŁ *[wersaliki, pogrubione]*

ABSTRACT:

ABSTRAKT:

KEYWORDS:

SŁOWA KLUCZOWE:

Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst

ŚRÓDTYTUŁY PIERWSZEGO RZĘDU

[kapitaliki, czcionka prosta, bez pogrubienia, wyśrodkowane]

Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst

Śródtytuły drugiego rzędu

[czcionka prosta, bez pogrubienia, do lewego marginesu]

Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst

Ryc. 1. Denar Bolesław Chrobrego z legendą REX BOLLZ (moneta jednostronna). Muzeum Narodowe w Krakowie, fot. A. Kleczkowski

Fig. 1. Bolesław the Brave's denarius with REX BOLLZ legend (uniface coin). National Museum in Krakow, photo by A. Kleczkowski

Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst Tekst

BIBLIOGRAFIA/BIBLIOGRAPHY

[kapitaliki, wersja zależnie od języka głównego tekstu]

TYTUŁ ARTYKUŁU

[wersaliki, bez pogrubienia]

(Streszczenie) / (Summary)

[wersja językowa inna niż główny język tekstu, tj. jeśli artykuł jest po polsku, tytuł i streszczenie w tym miejscu po angielsku. Jeśli artykuł jest po angielsku lub niemiecku, tutaj tytuł i streszczenie polskie]

Adres autora/The author's address: *[w tekstach polskich]*

dr Anna Anna

Instytut Archeologii i Etnologii PAN

Al. Solidarności 105, 00–140 Warszawa

adres e-mail

ORCID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

Adres autora/The author's address: *[w tekstach angielskich]*

dr Anna Anna

Institute of Archaeology and Ethnology

Polish Academy of Sciences

Al. Solidarności 105, PL 00–140 Warsaw, Poland

e-mail address

ORCID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>